



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХОМУТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»

Рассмотрено на заседании
МО классных руководителей
руководитель МО
Михалева Л.А.



Протокол №1
от «31» августа 2021 г.

Согласовано
Заместитель директора
по ВР
Волынкина ЛГ



«31» августа 2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ ИРМО
«Хомутовская СОШ №1»
Романова О.И.



**Дополнительная общеразвивающая программа
детского объединения «Волшебный сундучок»
направление: художественное**

Педагог дополнительного образования: Собинова Любовь Михайловна

с. Хомутово
2021г

Раздел № 1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка	
Направленность (профиль) программы	Программа детского творческого объединения «Волшебный сундучок» реализует социально-педагогическую, художественно-эстетическую направленности. Программа предполагает <i>кружковый уровень</i> освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - <i>учебно-познавательная</i> , по времени реализации - <i>двухгодичная</i> .
Актуальность программы	Актуальность программы творческого объединения «Волшебный сундучок» заключается в том что, дети имеют возможность создавать красивые и оригинальные изделия, развивать свои креативные способности, что особенно важно в наше продвинутое, современное время. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Вновь приходящий контингент нестабилен. Это вносит определенные трудности в организацию образовательного процесса. У большинства обучающихся начальной школы отсутствует дошкольная подготовка. Общий кругозор крайне низок, слабо развита устная речь. На занятия происходит познания окружающего мира, что способствует развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. У детей пробуждается вера в свои творческие способности, индивидуальность.
Педагогическая целесообразность	<i>Педагогическая целесообразность</i> творческого объединения «Волшебный сундучок» заключается в объяснении тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, экскурсии,) методы контроля и управления деятельностью детей средства обучения доступные для детей (необходимое наглядное и раздаточное оборудование, инструменты, материалы и приспособления) действенны в формировании и развитии умений детей, конструировать, оформлять и использовать свои поделки.
Отличительные особенности программы	Весь процесс деятельности кружковцев направлен на реализацию их знаний, умений, опыта при изготовлении полезных и интересных игрушек. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми - кружковцами и руководителем, при этом у всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к формированию практических умений, мотивации познания, творчеству, к развитию фантазии профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.
Адресат программы	Возраст - 7-13 лет.

	<p>Социальная ситуация развития характеризуется в первую очередь тем, что младший школьник и школьник среднего звена пытается найти себя и реализовать свои интересы через творческую деятельность.</p> <p>В данном возрасте дети еще очень любознательные. Они тянутся к чему-то новому и неизвестному для них.</p>
Объем программы	<p>1 год обучения – 306 часа.</p> <p>Итого – 306 часов.</p>
Формы обучения	Форма обучения – очная.
Срок освоения программы	<p>1 года обучения, 64 недели.</p> <p>Программа учитывает возрастные особенности.</p>
Режим занятий	Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу 15, перерыв между занятиями - 10 мин. (1 час – академический (45 мин)).
1.2. Цель и задачи программы	
Цель	<p>Целью образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Деятельностная цель: обучение изготовлению поделок из различных материалов; организация их плодотворного досуга. ➤ Содержательная цель: углубление знаний учащихся о декоративно-прикладном искусстве и народным промыслам, ее истории возникновения и разновидностях.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Обучающие:</u> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у обучающихся мотивации получения знаний основ художественно-эстетической направленности; - формировать знания и навыки, применяемые для творческих профессий; ➤ <u>Развивающие:</u> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к искусству, традициям, истории мировой культуры; - совершенствовать активность, самостоятельность, творческую инициативу обучающихся; ➤ <u>Воспитывающие:</u> <ul style="list-style-type: none"> - формировать духовное, художественное и нравственное здоровье детей; - воспитывать творчески активную личность; - воспитывать чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре.

1.3. Содержание программы

Раздел 1. –Введение -3 часа

Раздел 2.-Бросовый материал-58 часа

Раздел 3- Квиллинг. -64 часа

Раздел 4.Пэчворк.-64 часа

Раздел 5.-Работа с тканью.-50 часов

1.4. Планируемые результаты

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Волшебный сундучок» относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2.1. Условия реализации программы

Теоретические и практические занятия проводятся на базе МОУ ИРМО «ХСОШ №1», в помещении, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемые кабинетам.

Материально-техническое обеспечение	<p style="text-align: center;">Для выполнения программы используются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ - учебный кабинет (светлое и хорошо проветриваемое помещение); ➤ - инвентарь для творческого процесса; ➤ - наглядные пособия; ➤ - учебные плакаты; ➤ - учебная доска;
Методическое обеспечение	<p style="text-align: center;">Программа реализуется по следующим принципам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Принцип гуманизации– каждый человек имеет право учиться и получать знания согласно своим интересам; создание комфортной среды для развития гармонично развитой личности. ➤ Принцип индивидуализации–индивидуальность человека, учёт индивидуальных особенностей. ➤ Принцип сотрудничества–диалог действий, внимательное отношение к мнению каждого члена коллектива, учёт различных точек зрения. ➤ Принцип систематичности – обеспечение системной организации от целей, содержания до методов и приёмов, средств и форм деятельности и контроля. ➤ Принцип научности – достоверная информация и закономерность. <p>С целью эффективности реализации программы используются такие методы и технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ информационно-развивающие (лекции, рассказы, беседы, просмотр художественных и видеофильмов, книг, демонстрация способов деятельности педагога); ➤ практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “делай как я”); ➤ проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач); ➤ творческие (создание творческих работ и участие в выставках и конкурсах и пр.); ➤ методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ участия в выставках, анализ действия на практических занятиях).
Дидактический материал	Программа обеспечена разработанными сценариями занятий.
Методы обучения	<p style="text-align: center;">Методы, используемые в процессе обучения.</p> <p>Все используемые методы условно можно разделить на группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности; ➤ методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок. <p style="text-align: center;">Методы организации деятельности по программе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Метод убеждения</i> – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба. ➤ <i>Словесные методы</i> – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, этическая беседа, диспут, инструкция, объяснение. ➤ <i>Метод показа</i> – демонстрация изучаемых действий, экскурсии и т.п. ➤ <i>Метод упражнения</i> – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков. ➤ <i>Метод состязательности</i> – поддержание у обучающихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений учащихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления. ➤ <i>Анкетирование, опрос обучающихся.</i> Позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств воспитанников и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на воспитанников.
--	--

Формы обучения и виды занятий	<p style="text-align: center;">Формы организации обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ групповые (учебные занятия); ➤ парные (совместное творчество обучающегося и педагога); ➤ тематические выставки; ➤ практические занятия.
--------------------------------------	--

2.3. Формы аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся проводится не реже одного раза в год (май) в виде практической работы с выполнением нормативов и зачёта с тестированием по темам.

Итоговая аттестация засчитывается автоматически за участие на соревнованиях при получении призового места.

Система зачёта и практической работы с выполнением нормативов направлена на фиксирование результатов и отражена в трёх уровнях освоения образовательной программы:

I уровень – высокий (оптимальный) – выполнены 5 пунктов зачёта;

II уровень – средний (достаточный) – выполнены 3-4 пункта зачёта;

III уровень –низкий (минимальный)–выполнены 1-2 пункта зачёта

Список литературы

- 1 Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров»,
Издательство «Учебная литература», 2004
- 2 Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
- 3 С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004
- 4 Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров»,
Издательство «Учебная литература», 2004
- 5 Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006
- 6 Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
- 7 Сайт. Всё для детей. <http://allforchildren.ru>

Учебно-тематический план первого года обучения:

№ урока	Примечание	Тема урока	Количество часов	Теория
<i>Раздел 1. Введение-3 часа</i>				
1		Введение.	1	1
2		Правила техники безопасности.	2	1
<i>Раздел 2. Техника Канзаши-67 часа.</i>				
3		История канзаши. Понятие канзаши.	2	1
4		Выполнение простых элементов канзаши	5	2
5		Выполнение острого лепестка. Канзаши.	12	1
6		Выполнение двухцветного острого лепестка. Канзаши.	14	1
7		Выполнение круглого лепестка. Канзаши.	4	1
8		Панно Канзаши.	20	1
9		Выполнение цветов из атласной ленты.	10	2
<i>Раздел 3. Бросовый материал-58 часов</i>				
10		Выполнение шкатулки из старых открыток.	8	2
11		Выполнение работы по воображению из пластиковых бутылок.	10	1
12		Выполнение поделки из дисков.	10	1
13		Выполнение аппликации из ватных дисков.	10	1
14		Выполнение аппликации из крупы.	10	1
15		Выполнение аппликации из пуговиц.	10	1
<i>Раздел 4. Квиллинг-64 часа</i>				
16		Квиллинг. История квиллинга.	2	1
17		Простые элементы квиллинга.	10	1
19		Квиллинг.	12	1

		Небольшие сувениры.		
20		Выполнение панно в технике квиллинг.	12	1
21		Творческая работа.	14	1
22		Выполнение коллективной работы.	14	1
<i>Раздел 5. Пэчворк-64часа</i>				
23		История пэчворк, простые элементы этой техника.	12	4
24		Выполнение работы в технике пэчворк.	14	1
25		Выполнение аппликации из ткани.	12	1
26		История, техника выполнения русской народной куклы.	6	1
27		Выполни русской народной куклы.	12	2
<i>Раздел 6. Работа с тканью-50часов</i>				
28		Выполнение прихватки прямоугольной для кухни.	10	1
29		Выполнение прихватки рукавички для кухни.	10	1
30		Бижутерия из ткани.	10	1
31		Выполнение простой мягкой игрушки.	10	1
32		Выполнение диванной подушки.	10	1
Итого:306 часов				